по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТІ	зержда	аЮ				
Диј	ректор	мБУ,	ДО Д	,ШЩ		
				Никола	аенков	a C.A
"	"			20	Г	

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	3	циторі аняти з часах	Я	Промежут аттеста (по учеб полугоді	К ИД МЫМ	F	-	еление обучени	по года! ія	М
разделов и учебных предметов	учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные урокі	Экзамены	1-й класс			4-й класс	4,
					_	<u>Z</u>	K		Колич	ество нед	цель ауді	торных з	анятий
	Структура и объем ОП	2547,5	330		2217,5	5			33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198		2052,5		_		Недел	ьная на	агрузка	в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33		1749	,							
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		19		4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		49			2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		210		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2		1,5				

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература зарубежная, отечественная	132	66	66		3 - 6			1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		8					1	1
Аудиторна	ая нагрузка по двум предметным областям:			1930,5				10,5	12	12	12	12
	ная нагрузка по двум предметным областям:	2128,5	198	1930,5				12,5	13	13	13	13
	во контрольных уроков, зачетов, в по трем предметным областям:					31						
B.00.	Вариативная часть	297	132	165								
В.01.УП.01.	фортепиано	297	165		132	4 10			1	1	1	1
Всего аудитор	рная нагрузка с учетом вариативной части:			2194,5				10,5	13	13	13	13
	аксимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2425,5	330	2095,5				12,5	14,5	15	15	15
Всего количе	ество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					38						
К.03.00.	Консультации	122		122				Го	довая	нагруз	ка в час	cax
K.03.01.	Ритмика			4				4				
К.03.02.	Гимнастика			2				2				
K.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и муз. грамота			2				2				
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2		
K.04.08.	История хореографического искусства			8							4	4
A.04.00.	Аттестация			Ι	одово	ой объем в	неделя	ЯX				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1										
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5										
ИА.04.02.03.	История хореограф.искусства	0,5										
P	Резерв учебного времени	5										

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждаю			
Директор МБУ ДО,	ДШИ		
	_ Никола	аенков	a C.A
""	20	Γ.	

		Максималь ная учебная	Самосто	Ауди	торные з		Промеж аттест (по уче полуго	гация ебным	Распредел учебным по.	
Индекс предметных	Наименование частей,	нагрузка	ятельная работа	В			bie			
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, учебных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Тру	Тру	Гру	Me	Ин	Зач		Количество аудиторных	
	Структура и объем ОП	471,5	33		438,5					
	Обязательная часть	438,5	33		405,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01.	Ритмика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	165			165		11		5	5
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных №	99			99		12		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-		-		-	-

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-		-	-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33	49,5		11	1,5	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			379,5			11,5	11,5
	иальная нагрузка по двум едметным областям:	412,5	33	379,5			12,5	12,5
Количество	контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					4		
B.00.	Вариативная часть	33		33				
В.01.УП.01.	фортепиано				33	12	1	1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:			412,5			12,5	12,5
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	445,5	33	412,5			13,5	13,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:					5		
К.03.00.	Консультации	26		26			Годовая на часа	
K.03.01.	Классический танец	8		8			8	
K.03.02.	Народно-сценический танец	8		8			8	
K.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8			8	
K.03.04.	История хореографического искусства	2		2			2	
A.04.00.	Аттестация			Годов	ой объем	в неделях		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1						
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5						
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5						
Резе	ерв учебного времени	1						1

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

У 1.	всрждаю				
Ди	ректор М	1 БУ ДО ,	ДШИ		
			Никола	аенков	a C.A.
"	11		20	Γ.	

Нормативный срок обучения – 8лет

T.T	TT U	3.6	C				П				и срс					
Индекс	Наименование частей,	Макси-	Самост.	-	диторн		Промеж	-		Распр	еделе	ние п	о года	ім обу	чени.	R
предметных	предметных областей,	мальная	работа		ванятия		я аттест									
областей,	разделов и учебных	учебная		(в часах)	(по уче									
разделов и	предметов	нагрузка					полугод	(мяи								
учебных предметов		Трудое мкость в часах	Грудоем кость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Γ	_	1	33			Колич	ество і		аудито	рных		
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3555	559		2996					Нє	едельн	іая на	грузка	авча	cax	
	Обязательная часть	3093	328		2765						Делы		Трузи			
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		515				6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		715					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		1 - 16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6,8		1	1	1	1				

	Myny year y yar yyynan amyma														
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	132	66	66		10-12						1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореограф. искусства	132	66	66		14								1	1
Аудиторная н	агрузка по двум предметным областям:			2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная	нагрузка по двум предметным областям:	2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12
	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям:					50									
B.00.	Вариативная часть	462	231	231											
В.01.УП.01.	фортепиано	462	231		231	3 – 16			1	1	1	1	1	1	1
	торная нагрузка с учетом риативной части:			2830				8	9	10	11	12	12	12	12
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	3389	559	2830				10	11	11	12	13	13	13	13
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:					64									
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Γ	одова	я наг	рузка	в час	cax	
К.03.01.	Танец			4				2	2						
K.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2						
K.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2		
K.03.09.	История хореограф. искусства			8										4	4
A.04.00.	Аттестация				Год	цовой объ	ем в н	едел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													

ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резе	ерв учебного времени	8							

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МБУ до ДШИ, БУ, Николаенкова Светлана Александровна **11.10.23** 15:19 (МЅК) Простая подпись

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

"	"		20	Γ.	
			Никола	аенков	a C.A.
Диј	ректор	МБУ ДО Д	ЦШИ		
	зержда				

		Макси- мальная учебная	Самост. работа	Ауди	торные з		Промеж аттест (по уче полуго	гация ебным	Распредел учебным по.	
Индекс предметных	Наименование частей,	нагрузка		н			ые			
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Tpy	Tp?	Гру	M	H_1	3ач		Количество аудиторных	
	Структура и объем ОП	471,5	33		438,5				2,	10
	Обязательная часть	438,5	33		405,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота -	- 1,5
ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - <td< td=""><td>- 1.5</td></td<>	- 1.5
10.02.911.03. искусства 82,5 33 49,5 17 1,5 Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: 379,5 11,5 Максимальная нагрузка по двум 412,5 33 370,5 12,5	1.5
областям: 379,5 11,5 Максимальная нагрузка по двум 412.5 33 370.5	
	11,5
предметным областям:	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов,	
экзаменов	
В.00. Вариативная часть 33 33	
В.01.УП.01. фортепиано 33 18 1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 445,5 33 412,5 12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	
N.U.S.UU. NOHCV.IISTXIIIII ZO ZO ZO	нагрузка в асах
К.03.01. Классический танец 8 8	8
К.03.02. Народно-сценический танец 8 8	8
К.03.03 Подготовка концертных номеров 8	8
К.03.04. История хореографического искусства 2	2
А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях	
ИА.04.01. Итоговая аттестация 2	2
ИА.04.01.01. Классический танец 1	
ИА.04.01.02. Народно-сценический танец 0,5	
ИА.04.01.03. История хореографического искусства 0,5	
Резерв учебного времени 1	1